

ÉDITO///

Depuis 2011, le Mai Musical des Coteaux Bordelais est le rendez-vous incontournable des passionnés de la musique classique. Ces concerts offrent une grande richesse artistique et attirent un public toujours plus nombreux, toutes tranches d'âges confondues.

Le programme riche et varié permettra à chacun de trouver plaisir et émotion.

Les programmes détaillés des concerts seront à disposition dans chaque lieu de concert.

Musicalement vôtre.

Bernard Cros///

VICE-PRÉSIDENT CULTURE ET SPORT - MAIRE DE CAMARSAC

Jean-Pierre Soubie///

PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
LES COTEAUX BORDELAIS



les coteaux
bordelais
communauté de communes

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES LES COTEAUX BORDELAIS
RENSEIGNEMENTS : 05 57 34 58 33
WWW.COTEAUX-BORDELAIS.FR



01- -----

VEN 3 MAI///20H30
SALLE DE SPECTACLE///
POMPIGNAC

SAM 4 MAI///20H30
ÉGLISE///BONNETAN

----- -02

03- -----

VEN 10 MAI///20H30
ÉGLISE///SALLEBŒUF

SAM 11 MAI///20H30
ÉGLISE///CROIGNON

----- -04

05- -----

VEN 17 MAI///20H30
ÉGLISE///TRESSES

SAM 18 MAI///20H30
///CARRÉ DES FORGES
FARGUES SAINT-HILAIRE

----- -06

07- -----

VEN 24 MAI///20H30
ÉGLISE///CARIGNAN

MAI MUSICAL DES COTEAUX BORDELAIS

ACCÈS LIBRE
SANS RÉSERVATION



7 SPECTACLES
GRATUITS POUR TOUS

DU 3 AU 24 MAI
2019
DANS LES SALLES DE SPECTACLE
DE POMPIGNAC
ET DE FARGUES SAINT-HILAIRE
ET DANS LES ÉGLISES
DE BONNETAN, CROIGNON,
CARIGNAN, TRESSES ET SALLEBŒUF

service communication - communauté de communes Les Coteaux Bordelais | ne pas jeter sur la voie publique

TOUS LES SPECTACLES SONT GRATUITS
ET SANS RÉSERVATION !

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
LES COTEAUX BORDELAIS



FRANCE EN SCÈNES/// VERDI ET LA LITTÉRATURE

VEN 3 MAI///20H30
SALLE DE SPECTACLE///POMPIGNAC

Une soirée lyrique, émouvante, originale, pleine de surprises, portée par un couple de jeunes comédiens élégants, un couple de chanteurs lyriques exceptionnels capables d'incarner plusieurs personnages, un clarinettiste virtuose, un quintette de cuivres flamboyant, une pianiste conteuse truculente... et la musique de Verdi en fil rouge !

AVEC

Alexander Jarl **PORSTEINSSON**/// Ténor
Alexandra **MARCELLIER**/// Soprano
Loïc **BOISSIEU** et Lou **LEFEBVRE**/// Comédiens
Vincent **DARRIBERE**/// Clarinette
NN/// Violoncelle
West Side **BRASS**/// Quintette de cuivres
France **DESNEULIN**/// Piano et conception

TRIO VALADON

SAM 4 MAI///20H30
ÉGLISE///BONNETAN

Le Trio Valadon partage le goût pour la peinture. Quelle belle façon d'exprimer cette sensibilité artistique par les timbres de la flûte, du violoncelle et du piano ! La combinaison de souffles, de frottements d'archet et de percussions feutrées des marteaux, fait naître une palette sonore d'une richesse infinie, telle celle d'un véritable orchestre miniature.

AVEC

Raquele **MAGALHAES**/// Flûte
Aurélienne **BRAUNER**/// Violoncelle
Lorène **DE RATULD**/// Piano

ENSEMBLES DE MUSIQUE DE CHAMBRE DU PESMD BORDEAUX NOUVELLE-AQUITAINE/// ¡ ESPAÑA !

VEN 10 MAI///20H30
ÉGLISE///SALLEBŒUF

C'est une photographie ensoleillée de l'Espagne et des pays d'Amérique latine que vous proposent les jeunes artistes du PESMD.

Espagne vécue, Espagne rêvée, Espagne réinventée...
Embarcation immédiate pour un merveilleux voyage en Aragon et Castille avec quelques excursions vers La Havane et Buenos Aires !

AVEC

Jonas **BATTELLO**/// Accordéon
Blandine **BÉNARD** - Maxime **DAYRE** - Vincent **DÉSILLE**/// Guitare
Emma **ROCHWERGER**/// Violoncelle
Matias **TANNECHE**/// Piano
Simon **TOURNIER**/// Voix

FRANCE EN SCÈNES/// BERLIOZ, UNE VIE FANTASTIQUE !

SAM 11 MAI///20H30
ÉGLISE///CROIGNON

Pour le 150^{ème} anniversaire de la mort d'Hector Berlioz. à l'opposé de la grandiloquence de l'œuvre de ce compositeur romantique un concert-spectacle original : à partir de l'œuvre emblématique la Symphonie Fantastique, première œuvre de musique à programme, la vie de l'homme et de l'artiste résolument ancrée dans le XIX^{ème} siècle.

AVEC

France **DESNEULIN**/// Piano
Jutta **PULCINI**/// Flûte solo de l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine

PIANO VIOLON/// VIRTUOSITÉ ET ROMANTISME

VEN 17 MAI///20H30
ÉGLISE///TRESSES

Un voyage musical autour des œuvres emblématiques de la période romantique, de Robert Schumann à Pablo de Sarasate toutes les couleurs de l'Europe en musique.

AVEC

Maria Luisa **MACELLARO LA FRANCA**/// Piano
Celio **TORINA**/// Violon

MES 300 PREMIÈRES ANNÉES

SAM 18 MAI///20H30
///CARRÉ DES FORGES
FARGUES SAINT-HILAIRE

Nous sommes à Paris, un jour pluvieux de février 1714. Monsieur Guillaume rend visite à son ami, le célèbre luthier Claude Pierray, et lui commande un violoncelle... Trois cents ans plus tard, ce même violoncelle est là pour témoigner de son incroyable parcours, après être passé entre les mains de dizaines de propriétaires, qu'ils soient de prestigieux musiciens ou d'illustres inconnus.

Au fil des usures et des restaurations, cet instrument aura traversé trois siècles d'histoire, aura franchi l'Atlantique à plusieurs reprises et aura échappé de nombreuses fois à la destruction, ou pire : à l'oubli. Un comédien, un musicien : l'un raconte, l'autre joue les airs qui auront marqué la vie de cet incroyable instrument.

AVEC

Alexis **DESCHARMES** - Loïc **RICHARD**///
Violoncelle et textes

LES 2 TRIOS DE SCHUBERT D99 & D100

VEN 24 MAI///20H30
ÉGLISE///CARIGNAN

Une soirée exceptionnelle dédiée aux 2 Trios de Schubert, chefs d'œuvres de la musique de chambre.

Un seul regard sur le trio de Schubert et « toute la Misère de la condition humaine disparaît, le monde est comme neuf » écrit Robert Schumann en 1836 du Trio D 898. Il témoigne la même admiration pour l'autre Grand Trio du compositeur viennois D 929 et notamment son Andante con moto à l'allure de marche funèbre, qui devrait accéder plus tard à la célébrité cinématographique grâce au Barry London de Kubrick.

Ces 3 interprètes hors pair mettront en lumière chaque nuance de ces œuvres infiniment fascinantes et sublimes.

AVEC

Stéphane **ROUGIER**/// Violon
Sophie **TEBOUL**/// Piano
Etienne **PECLARD**/// Violoncelle

